

## Jahresübersicht 2007 und 2008

Termine	Epoche / Aktivität	Dozent/in
<b>1. Trimester</b>		
03 – 07. September 07	<b>Play and Improvisation</b>	<i>Philip Beaven</i>
10 – 28. September 07	<b>Music and Movement</b>	<i>Marianne Kleiser-Fors</i>
01 – 19. Oktober 07	<b>Planeten, Vokale u. Farben</b>	<i>Brigitte Reepmaker</i>
19 – 21. Oktober	<b>Solo festival Eurythmie Alfter</b>	<i>World's Living Movement Artists</i>
22 – 26. Oktober 07	<b>Sprache / Wirbeltechniken</b>	<i>Stefan Lenz</i>
<b>27 – 31. Oktober 07</b>	<b>Mid Term Break</b>	
01 – 03. November 07	<b>Kongres Akademie AE</b>	<i>Lectures / LM Workshops / PR</i>
05. Nov. – 15. Dez. 07	<b>Music, Movement, Objects</b>	<i>Hans Fors</i>
	<b>Intervalls and Solos</b>	<i>Marianne Kleiser-Fors</i>
14. Dezember 07	<b>Weihnachtsabschluss</b>	
15. Dezember 07	<b>Evaluationsgespräche</b>	<i>Kollegium</i>
<b>16. Dez. 07–06. Jan. 08</b>	<b>Weihnachtsferien</b>	
<b>Extra</b>		
Mo./Mi. 09:00-10:30 h.	<b>Training</b>	<i>Brigitte Reepmaker</i>
Fr. 13:30-15:00 h.	<b>Kontakt Improvisation</b>	<i>Inge Kaindlstorfer</i>
Do. Nachm.	<b>Stimmbildung / Sologesang</b>	<i>Birgit Metzger</i>
10/17/24.09 + 01.10.07	<b>Embryologie Seminar</b>	<i>Anita Kux</i>
05. November 07	<b>Referat: Lautgesten/Farben</b>	<i>Kurs C</i>
12. November 07	<b>Referat: Choreographie</b>	<i>Kurs B</i>

<b>2. Trimester</b>		
07. Jan. – 01. Feb. 08	<b>Devising</b>	<i>Philip Beaven</i>
04 – 06. Februar 08	<b>Ästhetik Seminar* + Musik</b>	<i>Joachim Daniel + Stefan Albrecht</i>
07 + 08. Februar 08	<b>Musik + Jugend Produktion</b>	<i>Stefan Albrecht + B/E. Reepmaker</i>
11 – 15. Februar 08	<b>Jugend Produktion (1)</b>	<i>Ernst + Brigitte Reepmaker</i>
<b>16 – 24. Februar 08</b>	<b>Mid Term Break</b>	
25. Februar 08	<b>Abgabe Schriftliche Arbeit 'Ästhetik' im Postfach von Ernst</b>	
25. Feb. – 14. Mä. 08	<b>Jug. Pr. (2) + Aufführungen</b>	<i>Ernst + Brigitte Reepmaker</i>
<b>15 – 30. März 08</b>	<b>Osterferien</b>	
<b>Extra</b>		
Mo./Mi. 09:00-10:30 h.	<b>Training</b>	<i>Brigitte Reepmaker</i>
Fr. 13:30-15:00 h.	<b>Kontakt Improvisation</b>	<i>Inge Kaindlstorfer</i>
Do. Nachm.	<b>Stimmbildung / Sologesang</b>	<i>Birgit Metzger</i>
* Selbststudium	<b>Schriftliche Arbeit 'Ästhetik'</b>	<i>(Zusammenfassung + Anwendung)</i>

<b>3. Trimester</b>		
31. März – 18. April 08	<b>Choreographische Studien</b>	<i>Hans Fors</i>
21. April – 31. Mai 08	<b>Final Project</b>	<i>Hans Fors</i>
30. April – 4. Mai 08	<b>Forum Eurythmie Witten</b>	<i>Teiln. mit 'Madikizela' + Märchen</i>
31. Mai 08	<b>Try Out - Final Project</b>	
02. Juni 08	<b>Evaluationsgespräche</b>	<i>Kollegium</i>
Ab 02. Jun. 08	<b>Jugendprogr. + Final Project</b>	<i>Proben mit Reepmakers + H. Fors</i>
06. Juni 08	<b>Premiere - Final Project</b>	<i>in einem Wiener Theater</i>
07. Juni 08	<b>Jugend Pr. + Final Project</b>	<i>in einem Wiener Theater</i>
08. Juni	<b>Diplomarbeit / Referat</b>	<i>Diplomvergabe Kurs A</i>
10 – 22. Jun. 08	<b>Tournee beider Produktionen</b>	<i>(E. Reepmaker und H. Fors)</i>
<b>23. Jun. - ?</b>	<b>Sommerferien (+ Praktikum Basis 2)</b>	
<b>Extra</b>		
Mo. 31.03 / 07 + 14.05.08	Tanzvideos anschauen und analysieren	<i>Ernst Reepmaker und Hans Fors</i>